

La monture « AL CAPONE », une réponse à la prohibition.

Avec l'application du nouveau décret pêche de la RW, la pratique de la pêche à la truite à la cuillère, au vairon mort manié, au vairon vivant ou avec tout autre leurre tournant, vibrant, etc ... est interdite dans les eaux mixtes jusqu'à l'ouverture du brochet le premier samedi du mois de juin.

Beaucoup de pêcheurs appréciant la pêche au lancer ont été limités pour la pratique de leur art.

Il faut bien se rendre à l'évidence et il ne nous reste plus qu'à remettre nos leurres dans leurs boîtes jusqu'au mois de juin et peut-être ne plus jamais pouvoir les ressortir. Mais pour le lancer tout n'est pas mort, il existe le lancer « au ver manié ».

Les montages sont aussi variés qu'il y a de pêcheurs, les montages disponibles sur internet sont d'ailleurs assez nombreux. L'inconvénient, c'est que la technique s'éloigne des sensations ressenties avec une monture au vairon mort. Plusieurs montages ont été expérimentés en ce premier jour d'ouverture, l'un d'entre-eux essaie de s'en approcher le plus possible et a donné de bons résultats, 6 truites capturées (et remises à l'eau) en deux heures sans oublier les touches infructueuses.

Le matériel nécessaire :



Hameçon proposé, Gamakatsu n° F36 (rayon la pêche à la mouche). C'est un hameçon à tige longue et avec un œillet droit à son extrémité.

Le lestage est réalisé avec des « plombs » ressemblant à une balle de fusil disponibles en deux teintes, argentée ou dorée. Chaque modèle existe en différentes tailles. On peut aussi utiliser des plombs ronds ou en olive, mais la brillance des deux précédents attire l'attention du poisson. On peut tester les plombs colorés.

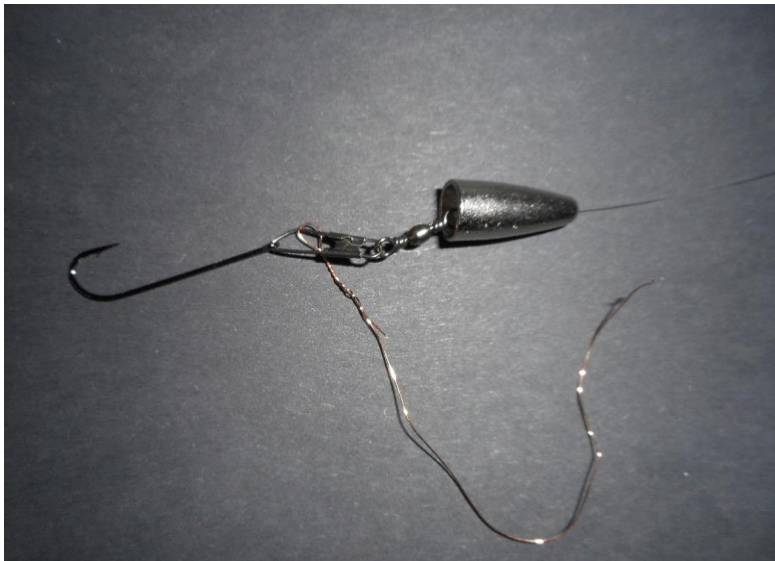
Fil de cuivre (rayon pêche à la mouche) en taille médium.

Emerillon.

Le montage :

Le lestage est monté en premier sur la ligne et reste libre, il doit pouvoir coulisser sur le fil. Le lestage a une double fonction, effectuer le lestage de la monture afin d'atteindre le fond et sa brillance sert d'appelant, les truites qui ont suivi la monture ont toujours attaqué par l'arrière et aucune attaque

visible n'a été faite sur le lestage. L'émerillon est ensuite attaché à la ligne, le pêcheur pourra utiliser un émerillon plus ou moins long, c'est lui qui détermine l'écartement entre le lestage et l'hameçon, les essais réalisés d'émerillons ont donné les mêmes résultats. L'hameçon vient se fixer sur l'émerillon, l'émerillon et l'œillet de l'hameçon doivent être complémentaires. Le fil de cuivre, à

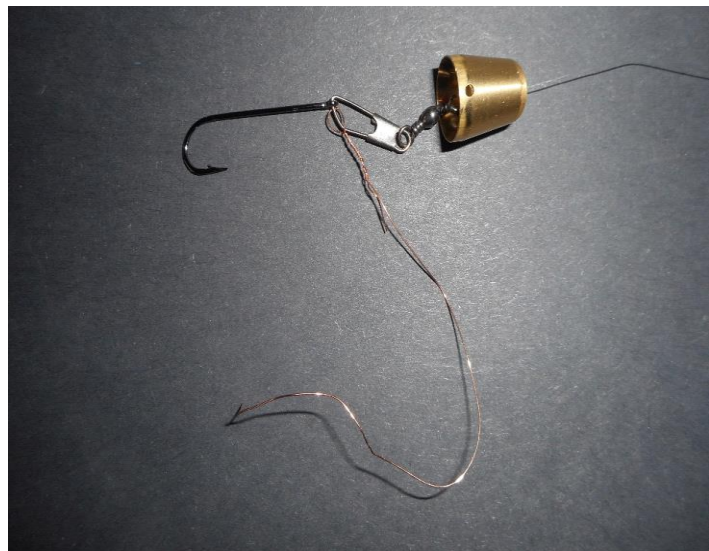


l'instar d'une monture Drachkovitch, sert à maintenir le ver sur l'hameçon. A une de ses extrémités, il faut réaliser une petite boucle, il est fixé sur l'émerillon au moyen de celle-ci, sa longueur est au choix du pêcheur sans être trop importante. Enfin l'appât, un gros ver (Lombicus) en morceau dont la longueur ne doit pas dépasser de l'hameçon de plus de 1 cm sinon les touches resteront infructueuses. Le fil de cuivre entoure le ver avec plusieurs

spirales; lors des essais, le fil n'a pas été fixé à la courbure de l'hameçon. Bien que fragile, le ver supporte mieux les attaques des truites et ne nécessite pas d'être changé après chaque touche (un ver en 3 morceaux a permis la capture de 6 truites).

L'action de pêche :

Elle est en tout identique au mort manié, les attaques sont exactement les mêmes. Il est tout de même nécessaire que chaque pêcheur s'adapte à cette technique ou l'adapte à son action. Lors des essais, j'ai remarqué qu'une fois l'attaque déclenchée, il est préférable de relâcher la tension du fil afin que la truite puisse terminer son attaque. Le lestage doit tomber dans le fond du cours d'eau afin de libérer le fil. Comme toutes les pêches exploitant le fond, la ligne s'est accrochée plusieurs fois mais a été récupérée à chaque fois. Attention, le ver ne tourne pas.



Tout le matériel présenté est disponible chez JACQUET PECHE à PIN / CHINY